

E-Mail: info@kunstmarkt.com
 Telefon: +49 (0)931 - 260 65 15
 Fax: +49 (0)931 - 260 65 16

Fenster Schliessen



© www.kunstmarkt.com
 Agentur, Magazin, Service

Anzeige  Anzeige  Anzeige  Anzeige  Anzeige 

Benefizauktion „art-collector“ in der Berliner Akademie der Künste

Kunst gegen Aids



Matthieu Barbezat,
 reflexion, 2008

So unterschiedliche Politiker wie Klaus Wowereit und Peter Kurth, Heidi Knake-Werner und Renate Künast gehören zu ihren Unterstützern, die Schauspieler Otto Sander, Judy Winter und Katharina Thalbach, die Schönheitsexperten Udo Walz und René Koch, der Tänzer und Choreograf Helmut Baumann, die Musikgruppe Rosenstolz und natürlich der Akademiepräsident selbst, [Klaus Staeck](#) – sie alle laden wieder ein zur diesjährigen art-collector-Auktion zugunsten der Berliner Aids-Hilfe e.V. am morgigen Donnerstagabend in die Akademie der Künste am Pariser Platz. Über sechzig Arbeiten von fast ebenso vielen Künstlern sollen an diesem Abend zum Aufruf kommen und möglichst für einen „white glove sale“ sorgen, eine Versteigerung sämtlicher Lose. Das dürfte angesichts des guten Zwecks und der schönen Angebote – sowie nicht zuletzt der moderaten Preise – wohl kaum ein Problem sein. Die meisten Angebote rangieren im dreistelligen Bereich, nur wenige klettern in ihren Forderungen auf 1.000 oder mehr Euro.

Der persische Künstler **Kani Alavi** zum Beispiel, der seine „Sonnenblumen“ von 2000 stiftet, ein Pastell auf Papier von insgesamt rund einem Meter Größe im Quadrat. 1.900 Euro sollen die an Vincent van Gogh orientierten, wild wie im Wind wirbelnden Blüten in einer landschaftlich umgebenen Glasvase kosten. Bei 500 Euro rangiert seine Bodenvase „Erste Begegnung“ aus dem Jahr 1993 mit einer expressionistischen Acrylbemalung. Großformatig wird es mit **Matthieu Barbezats** 180 mal 220 Zentimeter umfassender Acrylmalerei „reflexion“, die in diesem Jahr in der Galerie Meisterschüler entstand und ein Talent für surreale räumliche Schichtungen erkennen lässt (Taxe 2.000 EUR), bei 2.300 Euro noch etwas teurer mit der Tusche- und Mixed Media-Zeichnung „Pas de chance au SIDA“ des 1940 geborenen Franzosen **Jean Paul Cleren** aus dem Jahr 2005, die das alte lyrische Thema vom Tod und dem Mädchen illustriert. Altmeisterlich geben sich **Sabine Kasans** Stillleben „Austern“ von 2003 in Öl auf Leinwand (Taxe 400 EUR) und **Anna-Monika Pfeiffer-Blankes** „Stillleben“ mit Töpferwaren von 2007 für 250 Euro.

Nah am Thema ist das bekannte Künstlerduo [Michael Elmgreen & Ingar Dragset](#), nicht nur wegen ihrer anspielungsreichen und selbsterklärenden Schlauchinstallation „Top and Bottom“ von 2007 (Taxe 2.500 EUR), sondern auch, weil wenige Tage später ein paar Meter weiter ihr Homosexuellen-Denkmal im Tiergarten seiner Bestimmung übergeben wird. Auch in **Manfred Sährgs** Eisenskulptur „Geburt“ aus diesem Jahr geht es im weitesten Sinne um geschlechtliche Betätigung (Taxe 600 Euro). Sogar Künstler der vordersten Front geben sich die Ehre, der Neue Leipziger Schule-Maler [Tim Eitel](#) etwa mit dem naturnahen Siebdruck „Karton“ aus dem Jahr 2008 (Taxe 800 EUR) oder [Bernhard Heisig](#) mit einer vom Unternehmer und Kunstmäzen Hartwig Piepenbrock zur Verfügung gestellten Lithografie „Die große Uhr“ aus dem Jahr 1999 (Taxe 500 EUR). Eitels Kreis vertritt auch [Matthias Weischer](#) mit einer unbetitelten Kohlezeichnung von 2006, die ebenfalls der Künstler selbst beziehungsweise seine Galerie Eigen + Art zur Auktion gibt (Taxe 1.000 EUR).

Für weitere Grafiken stehen drei schöne, naiv anmutende Farbradierungen [Uwe Bremers](#) für 600 Euro, zwei abstrakte Bilder in gleicher Technik von **Willibrord Haas** für bis zu 225 Euro sowie [Stefan Szczesnys](#) großer sechsfarbiger Siebdruck mit dem vielsagenden Titel „Siebdruck, Exemplar

20/60“ und einer schönen nackten Frau im Urlaubsparadies darauf (Taxe 1.900 EUR). Zwei großformatige postmoderne Berliner Stadtansichten als Digitaldrucke von **Viktor Pátan**, in denen sich Wahrnehmung und Wirklichkeit in vermeintlichen Fehlfarben zunehmend aufheben, sind bereits mit Acryl übergangen (Taxen je 2.000 EUR).

Die Fotografie repräsentieren eine ebenso formschöne wie strenge Architekturaufnahme des 1960 geborenen, ebenfalls von Eigen + Art vertretenen Leipzigers **Maix Mayer** (Taxe 1.000 EUR) sowie **Will McBride** mit seinem Bild „Kennedy, Brandt und Adenauer verlassen das Brandenburger Tor“, das 1963 während des legendären Besuchs des amerikanischen Präsidenten wenige Monate vor seiner Ermordung in Dallas entstand. Immerhin handelt es sich dabei um eine Stiftung des Berliner Museums „The Kennedys“ (Taxe 800 EUR). Der berühmte Präsident ist schließlich auch Gegenstand einer Arbeit des 1961 in Krefeld geborenen **Devin Miles**, dessen „Kennedy Story“ sich 2007 nicht nur thematisch, sondern auch technisch – als Mischung aus Malerei und Siebdruck – der amerikanischen Pop Art um Warhol anschließt. 150 mal 150 Zentimeter misst die mit einem Konterfei des Hauptprotagonisten, Zeitungsartikeln, Dokumentarbildern des Attentats und einer amerikanischen Flagge geschmückte Collage, 2.000 Euro soll sie kosten.

Mit den Erlösen der Auktion unterstützt die Berliner Aids-Hilfe e.V. sozial schwache HIV-positive oder an Aids erkrankte Berliner Bürger sowie die Maßnahmen im Bereich der Jugendprävention. Erhofft wird ein Erlös von mindestens 60.000 Euro. Auktionator ist Peter Raue, von 1977 bis zum März dieses Jahres Vorsitzender des „Vereins der Freunde der Nationalgalerie“.

Die Auktion beginnt am 22. Mai um 19:30 Uhr in der Akademie der Künste, Pariser Platz 4, 10117 Berlin. Hier ist auch die Vorbesichtigung heute von 12 bis 22 Uhr und morgen zwischen 10 und 18 Uhr möglich sowie jederzeit im Internet unter www.art-collector.de.

Berliner Aids-Hilfe e.V.
Meinekestraße 12
D-10719 Berlin

Telefon: +49 (0)30 – 88 56 40 29
Telefax: +49 (0)30 – 88 56 40 65
www.art-collector.de

21.05.2008

Quelle/Autor: Kunstmarkt.com/Johannes Sander

Weitere Inhalte:
Gesamt Treffer 12
Seiten: 1 • 2

Kunstwerke (12)

• **Kunstwerk:**



Matthieu Barbezat,
reflexion, 2008

• **Kunstwerk:**



H.N. Semjon, Publishing Porn Painting, small size
No. 15, 2007

• **Kunstwerk:**



Viktor Pátan, Quantumlandscape Nr.
47 - 13.04.1981, 2008

• **Kunstwerk:**



Devin Miles, Kennedy
Story, 2007

• **Kunstwerk:**



Will McBride, Kennedy, Brandt und Adenauer
verlassen das Brandenburger Tor, 1963

• **Kunstwerk:**



Maix Mayer, rg_01, 2008

• **Kunstwerk:**



Tim Eitel, Karton, 2008

• **Kunstwerk:**



Michael Elmgreen & Ingar Dragset, Top and Bottom, 2007

• **Kunstwerk:**



Bernhard Heisig, Die große Uhr, 1999

Tom Wesselmann

Grafiken von Tom Wesselmann, handsigniert, limitierte Auflage.

www.kunsthaus-artes.de

Kunstdrucke & Gemälde

Tolle Bilder. Viele Stilrichtungen. Gratisversand. Jetzt online ordern!

www.bader.de

BRUNO BRUNI-Skulpturen

& Grafiken. Versandfrei innerhalb BRD und Gratiskatalog!

www.galerie-am-dom.de/

Fotokunst im Original

Diverse Motive und Veredelungen - Online und in unserem Showroom!

www.WHITEWALL.com

Google-Anzeigen

Fenster
Schliessen